

REGULAMIN  
V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA ESEJ

(Temat w roku 2008)

**OD CIERPIENIA DO BOGA. DROGI TRANSCENDENCJI W POETYCKIEJ  
TWÓRCZOŚCI ZBIGNIEWA HERBERTA**

*(Czy w poezji Zbigniewa Herberta można znaleźć doświadczenie sacrum? Jaka jest rola Boga i Jego postawa wobec wszechogarniającego zła? Czy ludzkości grozi totalny upadek wartości, czy pozostaje nadzieja na zbudowanie etycznego fundamentu świata? Czym wyraża się cierpienie w wierszach pisarza? Na czym polega specyfika poezji Herberta, świata przedstawionego i języka?)*

### **I. Organizator Konkursu**

Konkurs jest prowadzony przez Organizatora na zasadzie niniejszego Regulaminu. Organizatorem jest Miejska Bibliotekę Publiczną w Opolu, pl. J. Piłsudskiego 5-6, 45-706 Opole, [http:// www.mbp-opole.art.pl](http://www.mbp-opole.art.pl)

### **II. Adresaci Konkursu**

Udział w Konkursie mogą wziąć:

1. I kategoria - uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych kończących się egzaminem dojrzałości.
2. II kategoria – osoby studiujące i pracujące powyżej 18 lat.

### **III. Nagrody**

1. Kapituła Konkursu przyzna trzy nagrody:

I kategoria:

za pierwsze miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł. Oraz publikacja w piśmie literackim „Red.”

za drugie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł.

za trzecie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł.

2 wyróżnienia w kwocie po 100 zł.

II kategoria:

za pierwsze miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł. oraz druk w piśmie literackim „Red.”

za drugie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł.

za trzecie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł.

2 wyróżnienia w kwocie po 100zł.

2. Kapituła Konkursu może wyróżnić także prace nie wymienione w punkcie 1.

#### IV. Czas trwania konkursu

Konkurs rozpoczyna się **14.04.2008 r.** i trwać będzie do **31.10.2008 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

#### V. Zasady Konkursu

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z Regulaminem.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. W Konkursie udział wezmą wyłącznie prace dotąd nigdzie nie publikowane drukiem i nie będące zwycięzcami innych konkursów.
4. Uczestnik Konkursu zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora nadesłanej pracy do celów promocyjnych, wydawniczych i innych zgodnych z działalnością Organizatora.
5. Każda praca powinna być podpisana godłem lub pseudonimem, dane osobowe (imię i nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon, e-mail) powinny zostać umieszczone w zamkniętej kopercie, oznaczonej tym samym godłem lub pseudonimem co praca.
6. Każdy uczestnik może wystąpić pod jednym godłem lub pseudonimem i może przesłać tylko jedną pracę konkursową.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach Konkursu.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 03.12.2008 r. i dokona tego Kapituła Konkursu w składzie:  
pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego, - dr Adrian Gleń,  
pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki - dr Jacek Gutorow,  
nauczyciel Kolegium Języków Obcych i LO V Opolu, poeta, krytyk literacki - mgr Sławomir Kuźnicki
9. Informacje o wynikach Konkursu będą dostępne na stronie internetowej: [www.mbp-opole.art.pl](http://www.mbp-opole.art.pl)
10. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby, których prace zostaną wyróżnione będą powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną. Pozostali uczestnicy nie będą indywidualnie powiadamiani.
11. Wszyscy laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagrody.

#### VI. Warunki techniczne

1. Praca musi być przygotowana w edytorze tekstowym, Times New Roman (wielkość czcionki 12, marginesy 2,5 cm, odstępy między wierszami 1,5cm), objętość tekstu nie może przekroczyć 5 stron maszynopisu i powinna być dostarczona w 4 egzemplarzach, oraz dodatkowo na nośniku elektronicznym (CD-ROM, dyskietka).
2. Do Konkursu przyjmowane będą tylko te prace, które zostaną nadesłane w postaci maszynopisu.
3. Prace należy przesłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna pl. J. Piłsudskiego 5-6, 45-706 Opole z dopiskiem „ESEJ”.
4. Prace nie spełniające warunków technicznych nie będą uwzględniane w Konkursie.